

GANADERÍA / SLOW FOOD TRABAJA EN LA RECUPERACIÓN DE LA ESPECIE DESDE 2009

La población de 'cabra catalana' se afianza con 60 ejemplares

► 25 familias ya han participado en la iniciativa de apadrinamiento de las cabras, que sirve para cubrir gastos

► El colectivo otea en un año situarse con 100 animales para abrir una nueva granja y consolidar la especie

LLEIDA **ÁLVAR LLOBET**

La Associació Slow Food de les terres de Lleida ya tiene cerca de 60 ejemplares de cabra catalana después de cuatro años de trabajos para recuperar esta especie autóctona, tarea realizada en el marco de la iniciativa Cultures Trobades, que aboga por la recuperación del patrimonio agrícola y ganadero de antaño.

El colectivo leridano esta llevando a cabo la recuperación de esta raza después de que en 2009 se conociera la existencia de un pequeño rebaño de 20 ejemplares -18 hembras y 2 machos- en el municipio de Sant Salvador de Toló, en el Pallars Jussà, propiedad de un pastor de la localidad que tampoco conocía la existencia de esta especie entre sus cabras. Después de su compra, la entidad leridana se dedicó al trabajo de reproducción gracias al ganadero Artur Bòria, que destaca el ingenio para hacer crecer una raza "aún muy débil si se tiene en cuenta el bajo número de animales".

En esta tesitura, Slow Food se ha abierto al apadrinamiento de los animales, una iniciativa en la que han participado hasta el momento un total de 25 familias, que pagan 120



SLOW FOOD

60 cabras catalanas se hallan en una granja de Vilanova de Meià

euros al año para costear los gastos de alimentación de las cabras, ubicadas actualmente en el pueblo de Vilanova de Meià, en la comarca de la Noguera, uno de los enclaves cabreros más importantes de la provincia. Bòria destaca que las personas que apadrinan a los animales tienen la concesión simbólica de ser los primeros en recibir la leche que producen los animales y de poner-

les un nombre.

Cabe destacar que la cabra catalana tiene un alto aprovechamiento cárnico, una gran calidad en su leche -aunque produce poca- y es una gran consumidora de la vegetación de la montaña seca, un hecho que es visto por Bòria como "muy importante ya que puede ser un gran aliado contra los incendios".

De cara al futuro, las metas de

Slow Food pasan por el incremento de los ejemplares hasta los 100 antes de plantearse abrir otra granja que haga posible la consolidación de la especie, que se creía que había desaparecido. Este proceso puede durar entre uno y dos años según indica Bòria. El sistema para aumentar el número de cabras pasa por el cruce entre sus elementos - un macho por cada diez hembras- por lo que se precisa que haya un buen número de animales de esta única raza. La cabra catalana fue perdiendo su peso en la provincia después que se cruzase con otras especies de cabra, por lo que se pasó de una gran comunidad que se extendía por las distintas comarcas de la provincia de Lleida a un pequeño reducto en el Montsec.

El proyecto de Cultures Trobades de Slow Food se basa también, al margen de la recuperación de la cabra catalana, a la promoción de variedades de productos de la tierra que sirven para dar respuesta, dice Bòria, al "sistema de agricultura industrial actual que está terminando con el patrimonio genético autóctono, que está sufriendo una gran erosión".

La especie ya fue catalogada en 1919 por la Mancomunitat

LLEIDA • El conocimiento de la cabra catalana fecha de inicios de siglo XX cuando el director del Servei de Patologia Animal i Ensenyament Agrícola Postal de la Mancomunitat Catalana, Pere Màrtir Rossell i Vilar, realizó una ficha descriptiva de esta raza, a la que adjuntó numerosas fotografías. Rossell, que fue puesto en el cargo por el presidente del organismo Josep Puig i Cadafalch en 1919, dejó las instantáneas, en las que se pueden ver las características de este animal, que es mayor que las demás, con los cuernos visiblemente crecidos hacia atrás, con las orejas caídas y las ubres cortas.

Por su parte, la asociación Slow Food de la provincia y la Universitat de Lleida están trabajando en un estudio de la morfología de esta especie con el objetivo de que el Govern de la Generalitat vuelva a inscribir la cabra catalana en su registro de razas autóctonas.

El ganadero Artur Bòria destaca, no obstante, que el hecho de encontrar una raza minoritaria no es único en Catalunya, y pone el ejemplo de la cabra de Rasquera, que también está en peligro de extinción a pesar de los esfuerzos para mantenerla.

PATRIMONIO / TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN

Almacelles pone en marcha las visitas guiadas al Castell de la Saira

ALMACELLES • La convocatoria del ayuntamiento de Almacelles, de realizar el pasado domingo, una visita guiada al Castell de la Saira, tuvo la respuesta de una veintena de personas. Los participantes en la visita, la mayoría de la misma Saira, se mostraron muy interesados en la visita, que sirvió para contrastar los conocimientos que muchos de ellos tenían, por haberlos escuchado de sus mayores o haberlos vivido de pequeños, jugando en el mismo, con las especificaciones más técnicas que se dieron. La visita se centró en el mismo Castell o fortaleza andalusí de la Saira y en el entorno del cerro de la Caperutxa, que es donde se encuentra la fortaleza. Los visitantes pudieron comprobar los trabajos de consolidación.



JORDI PASCUAL

El Castell de la Saira de Almacelles fue visitado el pasado domingo por un grupo de vecinos de la localidad

PRESUPUESTOS

El PP denuncia irregularidades en el presupuesto de Albatàrrec

ALBATÀRREC • El grupo municipal del PP en el Ayuntamiento de Albatàrrec exigió al equipo de gobierno que clarifique las presuntas irregularidades que contiene el presupuesto para este año. El edil popular, Mariano Biela, pidió saber como es posible que la partida destinada a personal laboral fijo haya registrado un aumento cuando cuenta con una persona menos en la plantilla y los sueldos están congelados por ley.

Esta anomalía ya se detectó, según Biela, en las cuentas del año 2012, cuando la plantilla se incrementó en 340.000 euros cuando se contaba con una persona menos que en el año 2011 con un presupuesto más bajo.