

Artesa de Segre estudia canviar el nom de la 'Matança del Porc' per vàries queixes d'animalistes

Ponts reparteix fins a 12.000 racions del tradicional Ranxo

Ahir dimarts de Carnaval poblacions com Artesa de Segre, Ponts, Gualter o Isona van seguir la tradició. A Artesa la Matança del Porc, a Ponts i Gualter, el Ranxo, i a Isona, la Guixa.

Artesa de Segre / Ponts
C. QUINTANA / ACN

Artesa de Segre, a la comarca de la Noguera, va celebrar ahir la seva tradicional Matança del Porc, que arribava ja a la 41 edició però tal i com va avançar l'alcalde, Mingo Sabanés, potser és el darrer any que aquesta tradició s'anomena així. Persones sensibilitzades amb els moviments animalistes han expressat a l'Ajuntament la seva queixa pel nom de la festa, en concret pel nom de matança. L'alcalde afirmà que si bé d'entrada no entén la crítica, "perquè ara els porcs no es maten al carrer, té lloc a l'escorxador amb totes les garanties", comprèn que potser la tradició s'ha d'adaptar als nous temps. En aquest sentit, manifestà que en l'edició de l'any que ve la fins ara anomenada Matança del Porc d'Artesa de Segre podria passar a dir-se "Mandongo Popular" o "Berenar de Germanor" defugint així la paraula "Matança".

La Matança del Porc va ser ahir novament un èxit de públic a Artesa, on es van aplegar unes 5.000 persones.

En l'edició d'aquest any es van sacrificar quatre porcs per elaborar després el tradicional mandongo per donar lloc a multitud de llonganisses i botifarres negres, que després es van repartir en un multitudinari berenar popular. El berenar (els participants prèviament van haver de comprar un tiquet) es va celebrar aprop del camp de fútbol de la població i novament va atraure persones del municipi però també de poblacions properes i altres de més llunyanes.

Els porcs van ser lliurats als voluntaris de la festa -enguany unes 50 persones- trocejats i després aquests els van desosar i trinxar



FOTO: Tony Alcántara / La tradicional 'Matança del Porc' d'Artesa de Segre va ser ahir novament multitudinària



FOTO: Santi Iglesias / Les autoritats, ahir al Ranxo de Ponts

per fer després el mandongo.

Segons va destacar l'alcalde, enguany ha estat un dels anys en què hi hagut més voluntaris participants per dur a terme aquesta antiga tradició d'aquest municipi de la comarca de la Noguera.

D'altra banda, Ponts es va acomiadar ahir del gruix dels actes de Carnaval cuinant el seu popular ranxo, del qual se van elaborar entre 10.000 i 12.000 racions a partir de més d'un miler de qui-

los d'aliments; entre ells pollastre, botifarra negra, cansalada i patata. Aquesta típica escudella d'hivern serveix per recordar una tradició que s'origina, com a mínim, al 1875 i que tenia com a objectiu preparar als seus veïns per al període de la quaresma. A Isona, al Pallars Jussà, va tenir lloc La Guixa, un dinar popular que se celebra el dimarts de carnaval. És una de les celebracions de carnaval més antigues del Pirineu.



FOTO: / El poble de Gualter també va celebrar el seu típic Ranxo



FOTO: / A Isona, al Pallars Jussà, va tenir lloc la popular Guixa

Luis Gorelik, invitado de la OJC para dirigir la 'Heroica' de Beethoven

El Auditori Enric Granados acoge este domingo 1 de marzo, a partir de las 19.00 horas, el concierto en el que la Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida commemora el 250º aniversario del nacimiento del compositor alemán Beetho-

ven y en el que el gran protagonista será el director argentino Luis Gorelik. El repertorio del concierto incluirá *Variaciones concertantes*, una composición del argentino Alberto Ginastera y la *Heroica*, una de las sinfonías más famosas de Beethoven.

El pub McKenzie de Tremp celebra el primer aniversario con el grupo Steel Blenders



FOTO: S.B. / Steel Blenders toca versiones de pop y rock

El pub musical McKenzie de la capital del Pallars Jussà está inmerso en las celebraciones de su primer aniversario y este viernes por la noche, a partir de las 21.00 horas, será el escenario de un concierto especial, ya que el protagonista será la banda Steel Blenders, que ya fue la formación que actuó en el primer concierto celebrado en el pub hace un año. Steel Blenders es un dúo formado por Marc Guàrdia y Quim Serra, dos mú-

sicos de reconocida trayectoria, que incluye en su repertorio una selección de versiones de lo más conocido del pop y el rock.

Tras el concierto –que es gratuito aunque se puede reservar una mesa con cena y bebida incluida por 10 euros–, el pub escocés seguirá con las celebraciones, con precios especiales, la animación a cargo de La Lola y la instalación de un fotomatón para llevarse un buen recuerdo de la noche.

El cantautor del Penedés Cesk Freixas lleva su 'Festa Major' a la Seu d'Urgell

La sala La Immaculada de la Seu d'Urgell será el escenario este viernes día 28, a partir de las 21.00 horas, del concierto del cantautor Cesk Freixas, que presentará al público de l'Alt Urgell las canciones de su último trabajo discográfico, titulado *Festa Major*.

La actuación se enmarca en la gira que está haciendo el músico

del Penedés por toda la geografía de los Países Catalans para celebrar sus 16 años de trayectoria artística.

Festa Major, que fue publicado a principios del 2019 y que es el séptimo disco de Cesk Freixas es “una propuesta conceptual donde las canciones celebran la vida a través de símbolos populares que nos unen a la comu-



FOTO: Eva Balcells / El certamen espera superar los 1.240 participantes del año pasado

El No Surrender llega a Mollerussa con el tema 'Dancing in the dark'

El Parc de la Serra acoge el 26 y 27 de junio el homenaje a Springsteen

Lleida
REDACCIÓN

El No Surrender Festival presentó ayer en Mollerussa su cuarta edición, la que se prevé más multitudinaria, con la voluntad de convertir este certamen en el festival europeo de referencia de tributo a Bruce Springsteen.

Las principales novedades de esta edición son que se celebrará por primera vez por la noche y en el Parc de la Serra de Mollerussa. “Necesitábamos espacio y recursos para hacer crecer el festival y Mollerussa nos ha ofrecido todas las facilidades para que pueda

ser así”, explicaba el promotor e impulsor del festival Josep Maria Pons.

El certamen espera superar los más de 1.200 músicos que participaron el año pasado en la interpretación de la canción *Dancing in the dark*, del *Boss*, escogida por el director artístico del No Surrender, Antoni Tolmos, y que facilitará la introducción de nuevos instrumentos como los violines o violas.

Este año, el festival –que puso las entradas a la venta ayer a un precio de 22 euros para los músicos y cantantes y de 15 euros

cada noche para el público, con un abono de 18 euros para los dos días– potenciará las actuaciones en directo. Así, el viernes día 26 de junio actuarán el grupo del Pla d'Urgell I-Nuits (20.00 horas), la banda de tributo a Queen Momo (21.30) y la de tributo a Bruce Springsteen Sergio Gisbert & The Jack's (23.30). El sábado se iniciarán los ensayos a las 17.00 horas, mientras que la grabación de *Dancing in the dark* será a las 22.00. El festival finalizará (00.00) con la actuación en directo de otra banda de tributo a Springsteen, Blood Brothers.



FOTO: C.F. / Cesk Freixas también ha publicado dos libros

nidad”. Canciones como *Aigua*, *Cercavila* y *Pregó*, “catapultan al prolífico artista a un giro optimista y vitalista en su trayectoria musical, sin abandonar su discurso ni la estética de la canción protesta”. En el disco, cada canción lleva el nombre de un acto de las fiestas mayores y el formato físico ha sido fabricado de manera artesanal y sin procesos industriales. Cesk explica que “los anteriores discos se acercaban más al rock, mientras que este tiene texturas más frescas”.

El precio de las entradas es de 10 euros en taquilla y 8 euros anticipada.