

LA VEU DELS LECTORS:

Junta de l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes

Agraïment pels fanalets de Sant Jaume 'confinats' de Lleida

L'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes, mitjançant aquesta carta vol fer arribar el seu agraïment a tots els lleidatans i lleidatanes, tant a nivell particular com a nivell de col·lectius i entitats, que han fet possible que tot i el confinament de la Romeria dels Fanalets de Sant Jaume per la Pandèmia de la Covid 19, la nostra tradició s'hagi fet present un any més la nit del 24 de juliol a la ciutat de Lleida.

Gràcies a les principals institucions de la ciutat: Paeria, Diputació, Subdelegació del Govern i Bisbat de Lleida, per haver encès i penjat el fanalet de Sant Jaume en els seus balcons institucionals.

Gràcies als prop de 600 lleidatans que van venir a buscar a la capella del Peu del Romeu el fanalet que l'Agrupació ha editat enguany, a semblança del que porta l'àngel de la imatge de Sant Jaume que presideix tots els anys la Romeria dels Fanalets. Sens dubte que almenys aquests 600 van

lluir la nit de la vigília de la festa de Sant Jaume a Lleida. Gràcies també al molts altres lleidatans i lleidatanes per haver encès i penjat fanalets als balcons i finestres de les seves llars.

Gràcies als gairebé 25 establiments dels comerços de l'Associació Projecte Lleida que van sumar-se a la nostra crida i a la resta de botigues que també van penjar fanalets en els seus aparadors.

Gràcies als centenars de lleidatans i lleidatanes, molts d'ells socis de la nostra entitat, que durant el 24 de juliol –vigília de la festa de Sant Jaume– com el mateix 25, van acudir a la capella del Peu del Romeu a visitar Sant Jaume dels Fanalets, renovant així la seva devoció a l'apòstol que segons la tradició va portar l'Evangeli a Lleida i revivint un any més la llegenda del miracle de la punxa i l'espina.

Gràcies a les institucions, entitats i particulars que ens han fet arribar la seva felicitació per la inscripció de la festa al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya, el darrer i definitiu pas perquè la Generalitat de Catalunya la declari Festa Tradicional d'Interès Nacional.

I finalment gràcies als Mitjans de Comunicació Social de Lleida (premsa, ràdio i TV) als diaris digitals i xarxes socials per la difusió de la Festa. Gràcies a tots per haver fet rea-

litat el nostre lema: "Tot i la Pandèmia, per Sant Jaume Fanalets a Lleida", i sobretot al cor dels lleidatans.

Jordi Baylina // Barcelona

El futur que ens mereixem

Ens posem a bramar quan Nissan avisa que tanca la planta de Barcelona i és que el destí de Catalunya va lligat al d'Espanya, un país a la cua d'Europa amb molt poca indústria i molts problemes. No hi ha voluntat genuïna d'erradicar la corrupció, d'oferir un marc estable i atractiu orientat a la creació i implantació d'indústria pròpia, de diversificar l'economia, d'una forta inversió en R+D que ens impulsi amb garanties cap un futur més pròsper, aquí no veiem altre horitzó que seguir fent el de sempre. Quant a la independència tot apunta que –a l'hora de la veritat– seran pocs els disposats a sortir de la zona de confort. Hi ha dues classes de ciutadans catalans, els que parlen castellà i els que ho fan en català dient "bueno" i "pues" amb satisfacció i alegria perquè dir "bé" i "doncs" ja no ho diu ningú i queda... massa català. Ser burros dòcils és la nostra natura, per tant assumim-ho, deixem de posturejar, aturem aquest desgast pueril i centrem-nos en fer créixer el PIB d'Espanya, un país a la cua d'Europa.

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

Agroemprenedoria de Ponent

AGRO CULTURA
JOAN PIFARRÉ I VIDAL
[@joanpifa](https://twitter.com/joanpifa)



A llibre *Secrets de l'Horta* editat per Pagès Editors vam explicar que les restes ceràmiques del poblat de Genó, al costat d'Aitona, van descobrir que els seus habitants feien cervesa amb cereals el 1200 aC. Sorprenentment estem parlant de més de 3.000 anys. Per aquesta raó el Baix Segre té l'honor de ser considerada una de les zones més antigues d'Europa on s'ha constatat la producció i consum de cervesa, que sense cap mena de dubte, era ben artesana. Aquestes antigues poblacions prehistòriques tenien en els cereals una de les seves principals produccions agrícoles perquè practicaven la molta de farina, bàsica en la seva alimentació diària. També van descobrir que els cereals es podien emmagatzemar en sec i així asseguraven la possibilitat de gestionar, de manera racional, la seva collita anual. Mireu si ve de lluny la tradició agrícola a la zona del Baix Segre.

seguint parlant d'història vinculada a la cervesa les fonts històriques recullen que el rei Carlos I, l'anomenat Emperador, quan es va traslladar a Espanya el 1517 es feia importar la cervesa des de Malinas, Països Baixos. Més tard va portar a Espanya mestres artesans cervesers per elaborar la seva pròpia cervesa. El rei era ben conegut per la seva afició al bon menjar i al bon beure per això el 1555, quan va abdicar en favor del seu fill Felip II, es va retirar al Monestir de Yuste i amb un mestre cerveser flamenc, Enrique van der Duysen, van muntar una fàbrica de cervesa artesana pionera al sud d'Europa. I ara em preguntareu, què hi té a veure la cervesa amb Lleida?



Doncs molt, compartiré dues experiències vinculades amb la cervesa i les terres de Ponent. La primera és de l'Horta quan fa aproximadament dos o tres anys la família Rosselló van idear la fabricació de la primera cervesa artesana de l'Horta de Lleida amb sabor a lavanda de les seves finques de la partida de Sot de Fontanet. El resultat, un èxit, una cervesa artesana amb una aroma fresc i molt saborosa al paladar.

La segona història és molt recent. Un bon amic, l'Ivan Caelles, que té plantacions d'oliveres a la Vall de Barcedana (Pallars Jussà) va aliar-se amb l'empresa lleidatana de cerveses artesanes Click and Brew. I van innovar creant una cervesa molt original amb sabor a oliva. Vaig tenir l'honor de provar-la quan tot just va començar a comercialitzar-se i no donava crèdit d'aquell maridatge tan ben encertat, el tema ja apuntava alt

perquè a Ponent tenim gent molt bona, gent que cuida els detalls, gent que estima el que fa i que busca superar-se dia a dia i, sobretot, gent que creu en el nostre gran valor. La nostra terra i els seus productes!

I és així com arriben els reconeixements perquè aquests dies la Escuela Superior del Aceite de Oliva ha atorgat el guardó 2020 d'innovació a la cervesa ponentina 'Oliba'. El seu creador i propietari, el lleidatà Ivan Caelles, mereix el nostre reconeixement així com l'equip de lleidatans i lleidatanes amb qui han desenvolupat aquest producte de qualitat. La Neus Huguet, dissenyant i cuidant la imatge al mil·límetre perquè tot tingui més sentit, i la parella de mestres cervesers del Jordi i el Miquel que han fet realitat el producte somiat per l'Ivan. En aquest sentit Peter Drucker, autor especialitzat en gestió d'organitzacions, deia sàviament: "La millor forma de predir el futur, és creant-lo!". I a fe de Déu que ells ho han fet.

Per aquest motiu aquesta no és solament una bona notícia per als protagonistes d'aquest reconeixement, és una gran notícia per tot Ponent. Perquè ara que sembla que tot són queixes, en molts casos justificades, el seu exemple ens recorda que, quan puguem, ens les hem d'espolsar ràpidament per posar-nos a la feina i demostrar que la nostra terra és plena d'oportunitats si comptem amb el valor dels nostres productes de proximitat. Brindem per la nostra gent emprenedora... Salut i agricultura!