

Nopatiskos Teatre inicia 'La roda dels contes' a Lleida

Lleida començarà un projecte de programació estable d'activitats a les biblioteques públiques de la ciutat -Lleida i Pardinyes- i la sala de lectura de Sucs, que comença amb *La roda de contes*, que ofereix sessions per als més petits. A l'octubre (dies 19, 21 i 27), els *Contes de Tardor* aniran a càrrec de Nopatiskos Teatre. Al novembre hi haurà *Contes tradicionals de la nostra ciutat*, amb Mertxe París; al gener *Peripècies al cel*, amb Alba Mascarella i Montse Riu; i al febrer *La pallsa Julia*, amb Roser Guasch.

El creador digital Daniel Canogar fa una classe- taller a la UdL

El creador digital, Daniel Canogar, referent internacional de l'art digital, impartirà dijous (15.30 hores) una classe-taller a l'alumnat de 3r del Grau en disseny digital i tecnologies creatives de l'Escola Politècnica Superior (EPS) de la UdL. Canogar, amb una carrera artística a cavall entre Espanya i els Estats Units, endinsarà l'estudiantat de l'assignatura *Art i cultura digital*, en el seu procés creatiu, que es basa en l'ús de la tecnologia.

Presentació a Res Non Verba del llibre de Josep Rull

La sala Res Non Verba, al carrer Maragall de Lleida, acollirà el proper dijous 14 d'octubre (19.00 hores) la presentació del llibre *1 dia d'octubre i 2 poemes*, de l'exconseller de la Generalitat Josep Rull, en un acte conduït per l'advocat i escriptor Antoni Gelonch. En el llibre, "escrit en unes condicions de gran intensitat emocional i política", Josep Rull, "fa una crònica personal i política d'un període cabdal en la història contemporània de Catalunya".

L'IEI recupera 18 llibres dels segles XVIII i XIX extraviiats amb una donació anònima

També rep d'Eugeni Casanova, tota la col·lecció del suplement 'Terra Ferma', editat a 'El Periódico'

La biblioteca de l'Institut d'Estudis Ilerdencs ha reincorporat en els seus fons diversos volums de la Secció de Reserva que fa uns anys s'havien extraviiat, gràcies a la col·laboració altruista d'un col·leccionista anònim.

Lleida
REDACCIÓ

Es tracta de 18 publicacions de gran valor històric i documental, algunes de les quals tenen el segell de l'IEI i que van ser de les primeres que van entrar al registre de la biblioteca, datades majoritàriament als segles XVIII i XIX. Tenen, a més, el valor d'haver estat publicades per impressors força reconeguts de l'època. Aquests exemplars rebran ara un breu tractament de desinfecció per poder ser retornats a la biblioteca i ser consultats per la ciutadania interessada.

La vicepresidenta de l'IEI, Estefania Rufach, va agrair la donació i va posar de relleu la importància de la consciència de persones que creuen que el patrimoni ha d'estar a les institucions. Cal recordar que el mes de juny de 2020 ja es va recuperar un exemplar que forma part de la publicació d'Antonio Ponz *Viage de España*, en



FOTO: IEI / Els exemplars passaran per un procés de desinfecció abans de ser retornats a la biblioteca de l'IEI

que se da noticia de las cosas más apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella, imprès l'any 1788 a Madrid per la impremta de la vídua i els hereus de Joaquín Ibarra. Altres llibres que s'han rebut són *Viage fuera de España*, del mateix Antonio Ponz, imprès l'any 1785; un volum amb obres de teatre de

Leandro Fernández de Moratín imprès el 1830.

SUPLEMENT 'TERRA FERMA'

D'altra banda, l'IEI ha rebut d'Eugeni Casanova i Solanes dos volums que contenen la totalitat de números del suplement *Terra Ferma* editats durant els anys

1984 i 1985 al *Periódico de Catalunya*, corresponents a les comarques del Segrià, Garrigues, Urgell, Noguera, Segarra, Alt Urgell, Pallars Jussà, Pallars Sobirà, Vall d'Aran, Solsonès, Baix Cinca, Llitera, Ribagorça, Andorra, un fons enriqueix i complementa l'hemeroteca de l'IEI.

Albert Guinovart fa un recorregut per la seva obra a l'Auditori Enric Granados

L'Auditori Municipal Enric Granados serà l'escenari aquest dissabte 16 d'octubre (20.00 hores), en el marc de la programació de LaTemporada Lleida, del concert *Te Deum & Musicals*, en què el protagonista serà el pianista català Albert Guinovart. El seu eclecticisme al piano, acompanyat de la Polifònica de Puig-reig, el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados, la

soprano Mireia Dolç, el tenor Roger Padullés, l'orgue de Jordi Castellà i la percussió de Ramon Torramilans, oferirà al públic a un recorregut pel conjunt de la seva obra, des del *Te Deum*, una peça d'envergadura per a doble cor, piano, orgue i percussió, fins als famosos musicals com *Maricel* o *Flor de nit*, i també fins als més recents, com *Gaudí* o *Sca-ramouche*.

El 70è Premi Planeta, que ha rebut 4 originals de Lleida, anuncia els deu finalistes

El jurat del Premi Planeta, format per José Manuel Blecua, Fernando Delgado, Juan Eslava Galán, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Rosa Regàs i Belén López, va anunciar ahir les 10 novel·les finalistes de la 70a edició, escollides d'entre un total de 654 novel·les presentades, entre elles 4 procedents de Lleida, 53 de Barcelona i 9 de Tarragona. L'acte de lliurament del guardó, dotat amb

601.000 euros per a l'obra guanyadora, serà aquest divendres al Museu Nacional d'Art de Catalunya, a Barcelona. A banda dels 389 originals procedents d'Espanya, s'han rebut 23 textos de la resta d'Europa, 104 de l'Amèrica del Sud, 53 de l'Amèrica del Nord, nou de l'Amèrica Central i dos de l'Àsia, mentre que 74 dels manuscrits no van especificar la seva procedència.